

Beoordeling Bewegen op muziek

<u>Punten</u>				
	2	3	4	5
MAAT HOUDEN	Je dans niet in de maat en kan niet op het goede moment starten.	Je danst regelmatig op de maat, start nog niet vaak op het goede moment. Als je een misstap maakt is het moeilijk om er weer in te komen.	Je danst vaak op de maat en start regelmatig op het goede moment. Een misstap is vaak snel te herpakken.	Je danst altijd op de maat en start op het juiste moment. Weinig tot geen misstappen.
CHOREO GRAFIE	Eenvoudige choreografie met simpele bewegingen, zonder te veel wisselingen van positie of tempo zijn al een uitdaging om te volgen.	Eenvoudige choreografie met simpele bewegingen, zonder te veel wisselingen van positie of tempo zijn goed te volgen.	Lastigere choreografie met simpele én moeilijkere bewegingen, met wat wisselingen van positie of tempo zijn redelijk te volgen.	Elke choreografie is te volgen. Leuk al die positiewisselingen en verschillende dansrichtingen.
ONTWERPEN	Je kan niet zelf een (stuk) dans bedenken.	Je kan een stukje dans bedenken, maar gebruikt daarbij eerder geoefende stukken dans.	Je kan zelf een heel stuk dans bedenken, met eerder geoefende stukken dans en eigen bedachte stukken dans.	Je kan zelf een hele dans bedenken, met allemaal eigen bedachte stukken dans.
INZET	Je toont totaal geen inzet.	Je danst, maar levert geen extra bijdrage bij het ontwerpen en toont geen initiatief.	Je doet actief mee, levert een bijdrage aan het ontwerpen van een dans, maar bent geen haantje de voorste.	Je doet actief mee, komt zelf met ideeën en helpt anderen om maat te houden en de choreografie onder de knie te krijgen.
TOTAAL				

EINDCIJFER / 2	
-----------------------	-------